

1.2.3. Литературное чтение

К концу изучения уровня начального общего образования курса «Литературное чтение» в ЧОУ школе «Талань» обеспечивается готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигается необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- .осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- .читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- .применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- .полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- .знанию основных моральных норм;
- .ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 - работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- .определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- .характеризовать героев;
- .устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- .находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- .выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- .сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- .отличать поэтический текст от прозаического;
- .распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- .соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- .владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- .осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- .делить текст на части, озаглавливать их;
- .составлять простой план;

- .цитировать (устно);
- .передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- .применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- .высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- .вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- .составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- .оставлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- .определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- .создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- .осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- .ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- .пользоваться алфавитным каталогом;
- .ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- .пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- .осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- .воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- .применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- .испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- .уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- .бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- .воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- .соотносить литературу с другими видами искусства;
- .испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- .развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- .определять сходство и различие произведений разных жанров;
- .осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- .использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- .выступить перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- .высказывать и пояснять свою точку зрения;
- .применять правила сотрудничества;
- .работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- .находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- .понимать особенности изучаемых типов композиции;
- .выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- .цитировать (письменно);
- .осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- .писать изложения;
- .создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- .делать устную презентацию книги (произведения);
- .пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- .работать с детской периодикой;
- .расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- .индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- .сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;
- .индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- .индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- .индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- .умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- .ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- .интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- .замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- .ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- .выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- .выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- .выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- .наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- .наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- .наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- .анализ читательского дневника;
- .анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- .анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).